



Grete & Aline

Si vous avez des questions sur la réalisation de ce modèle, n'hésitez pas à me contacter. J'aimerais aussi voir votre amigurumi terminé.



linetr2011@gmail.com



GretaWings <https://www.instagram.com/gretawings/>



GretaWings https://www.facebook.com/grettawings/?ref=pages_you_manage



GretaWings <https://www.youtube.com/c/GretaWings>

GretaWings DIY <https://www.youtube.com/c/GretaWingsinEnglish>



WebSite <https://gretawings.com/>

Remarque importante :

Droits d'auteur

Ce modèle est destiné à un usage personnel uniquement. Il ne peut être copié, traduit ou distribué sous quelque forme que ce soit. Vous pouvez vendre le produit fini de votre amigurumi comme bon vous semble. Si vous décidez de le vendre en ligne, veuillez inclure un lien vers notre site web dans la description. Vous soutiendrez ainsi notre projet.

Cet amigurumi est réalisé avec des points serrés en V et en spirale. Ne fermez pas chaque rang sauf indication contraire ; veillez à toujours marquer le début de chaque rang. Veuillez lire l'intégralité du modèle avant de commencer. Nous avons un tutoriel sur notre chaîne pour réaliser cet amigurumi. Vous pouvez accéder aux liens attachés à chaque image si vous avez des questions. Si vous trouvez des erreurs dans ce modèle, veuillez me contacter.



Droits d'auteur :

Ce modèle est réservé à un usage personnel. Il ne peut être copié, traduit ou distribué sous quelque forme que ce soit.

Saint Nicolas de Bari est approximativement
15 cm (6 pouces) de hauteur.

Matériels:

- Nous avons utilisé du fil 100 % coton mercerisé, d'environ 3 mm d'épaisseur et composé de 6 brins, dans les coloris suivants : blanc chair, rouge (Burdeos) et or.
- avec une aiguille de 2,5 mm.
- Aiguille à travailler
- Ciseaux
- Marqueur temporel
- Rembourrage pour amigurumi
- Colle silicone
- Fil métallique (pour articuler les bras et la tête)
- Fil de fer pour la canne
- Fil à coudre noir (pour broder les yeux)
- Vous aurez besoin d'un cercle en plastique pour créer une base plate (ou d'un gros bouton).

Abréviations:

- R : Rond
- ml : maille en l'air
- CM : cercle magique
- ms: maille serrée
- dim: diminuer (fermer 2 ms ensemble)
- aug : Augmentation (2mc dans 1 maille)
- br : bride
- demi-br : demi-bride
- mc : maille coulée
- (FLO) br av : brin avant
- (BLO) br arr : brin arrière

Note importante :

Ce modèle peut être adapté pour créer des amigurumis de différentes tailles et avec différentes épaisseurs de fil. Adaptez la taille du crochet à l'épaisseur du fil choisi. Tenez également compte de la taille des yeux de sécurité, si vous décidez d'en utiliser.

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à concevoir ce modèle que j'en ai eu.



Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.

Pour tricoter le corps, nous utiliserons du fil blanc et du fil couleur chair. Cependant, si vous cliquez sur l'un des liens partagés, vous constaterez que cet exemple utilise une couleur différente. Pas d'inquiétude, le guide et les étapes sont identiques, quelle que soit la couleur affichée dans le lien.

BRAS (X2)

Commencez à utiliser la couleur chair ou peau

R1 : CM 8ms

R2-5 : 8ms

Dans la dernière mc de R5, changez pour du fil de couleur blanche

[lien vers la vidéo](#)



R6 : FLO 8aug (16)

R7 : 16ms

R8 : 16ms inversé

R9-11 : 16ms

[lien vers la vidéo](#)



A la fin du R11, il est nécessaire de loger la main à l'intérieur de la manche pour s'assurer qu'elle soit bien positionnée.



Droits d'auteur

Ce modèle est destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit n'est pas autorisée.

R12 : (2 ms, 1 dim) x 4 (12)

R13-16 : 12 ms

R17 : (1 ms, 1 dim) x 4 (8)

[lien vers la vidéo](#)



Réalisez un joint parfait à l'extrémité de chaque bras. Cela facilitera l'assemblage ultérieur au corps et garantira une finition propre et soignée.



[lien vers la vidéo](#)

CORPS

Commencez le corps en utilisant du fil blanc

R1 : CM 8ms

R2 : 8 Aug (16)

R3 : (1ms, 1aug)x8 (24)

R4 : (2ms, 1aug)x8 (32)

R5 : 1ms, 1aug, (3ms, 1aug)x7, 2ms (40)

R6 : 40ms en marche arrière

[lien vers la vidéo](#)



R7-8 : 40 ms.

Après avoir terminé R8, placez la base sur une surface plane et appliquez de la colle chaude. Assurez-vous de bien chauffer votre pistolet à colle, car la chaleur permettra à la base de se fixer. Une fois la colle refroidie, la base sera ferme, permettant à votre amigurumi de tenir debout sans problème.

Si vous préférez, vous pouvez également ajouter un bouton de la taille de la base ou découper un morceau de plastique qui fera bien office de renfort. Je déconseille le carton, car il pourrait se déformer avec le temps et compromettre la stabilité de votre amigurumi.



Droits d'auteur

Ce modèle est destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit n'est pas autorisée.



R9 : (3 ms, 1 dim) x 8) (32)

R10-14 : 32 ms

R15 : (6 ms, 1 dim) x 4 (28)

R16-20 : 28 ms

R21 : (5 ms, 1 dim) x 4 (24)

R22-24 : 24 ms

R25 : 4 ms, 4 ms joignant un bras, 8 ms, 4 ms joignant un autre bras, 4 ms (24)

Pour cette jonction de bras, vous travaillerez la maille de l'intérieur vers l'extérieur, puis une maille du corps. Contrairement au tour suivant, où vous travaillerez dans chaque maille non terminée sur chaque bras.

[lien vers la vidéo](#)



R26 : 4 ms, 4 ms en joignant un bras, 8 ms, 4 ms dans l'autre bras, 4 ms (24)

[lien vers la vidéo](#)



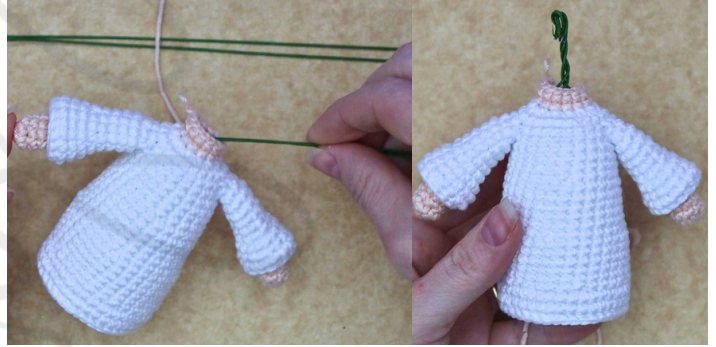
Droits d'auteur

Ce modèle est destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit n'est pas autorisée.

R27 : 24 ms.

Après le R26, rembourrer le corps avant de continuer à rabattre les mailles. Attention à ne pas trop rembourrer pour que la base reste bien plate et que l'amigurumi reste stable.

[lien vers la vidéo](#)



R31 : FLO 12aug (24)

R32 : (1ms, 1aug)x12 (36)

Après R32, je vous suggère d'ajouter un peu plus de rembourrage au corps, en particulier autour du fil dans la zone du cou, pour assurer une forme ferme et stable.

[lien vers la vidéo](#)



R28 : 12 dim (12)

Changer pour le fil de la même couleur que celui que j'utilise pour les mains R29-30 : 12 mc

Une fois le R30 terminé, ajoutez du fil de fer à chaque bras. Cette étape est facultative ; vous pouvez laisser les bras sans fil de fer. Cependant, l'ajout de fil de fer laissera l'excédent sur la tête, ce qui permettra à Marie d'adopter une position très délicate, surtout face à l'Enfant Jésus.

[lien vers la vidéo](#)



R33-43 : 36 ms

R44 : (4 ms, 1 dim) x 6 (30)

R45 : (3 ms, 1 dim) x 6 (24)

Ajoutez du rembourrage à la tête après avoir terminé le R45, en veillant à maintenir le fil aussi centré que possible. N'oubliez pas qu'une fois le dernier tour terminé, vous pouvez ajouter du rembourrage si nécessaire pour lui donner la forme souhaitée.



Droits d'auteur

Ce modèle est destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit n'est pas autorisée.

R46 : (2ms, 1dim)x6 (18)

R47 : (1ms, 1dim)x6 (12)

R48 : 12ms

Une fois le R12 terminé, coupez le fil en laissant suffisamment de longueur pour fermer complètement la tête à l'aide d'une aiguille à laine.

[lien vers la vidéo](#)



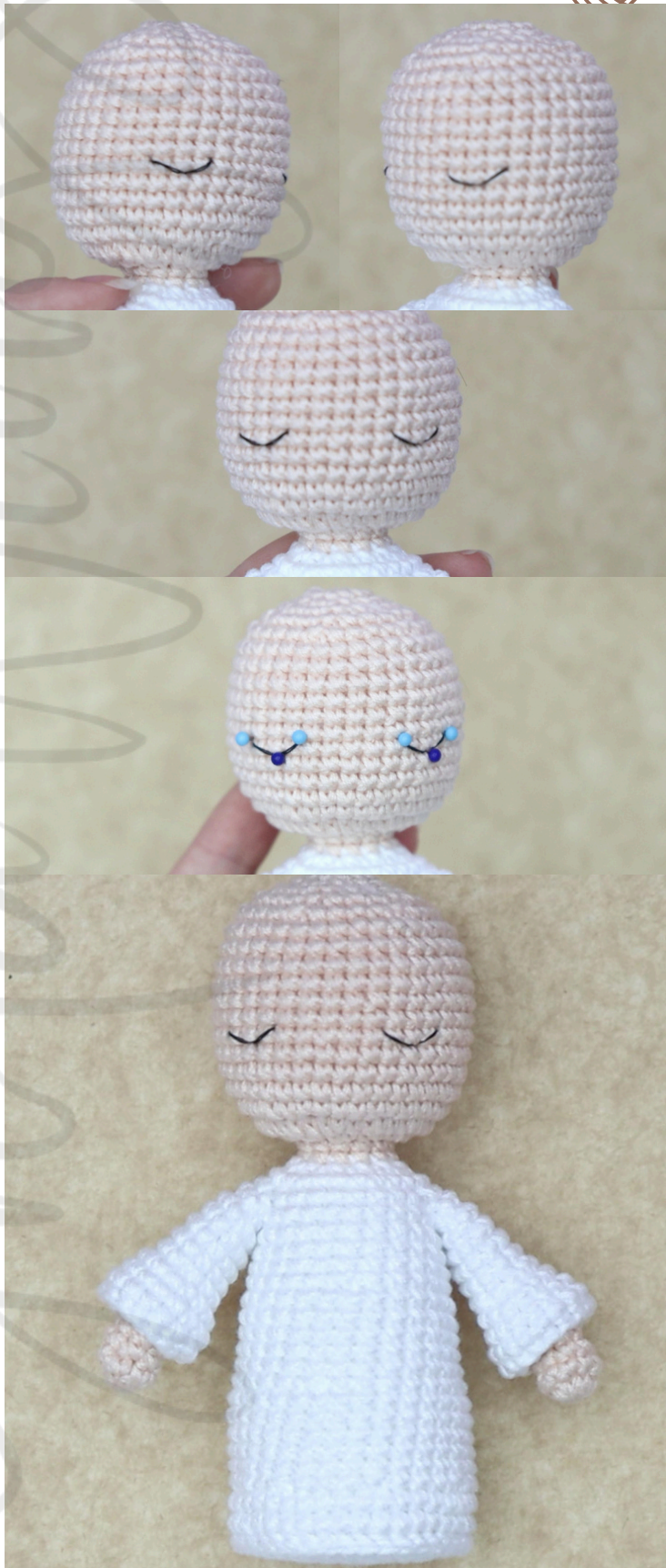
Vous avez terminé un corps. N'oubliez pas de répéter ce processus une fois de plus, en utilisant les couleurs appropriées pour chaque personnage ou celles que vous avez choisies.

CONTINUONS À BRODER LES YEUX.

Placez des épingles entre les rangs 36 et 37, en laissant environ 8 mailles entre elles. Puis, plus haut, entre les rangs 37 et 38, placez deux épingles pour chaque œil, formant un triangle.

Utilisez du fil noir double brin pour broder les yeux, en vous aidant des épingles pour obtenir une position nette et symétrique. Regardez la vidéo pour plus de détails sur le procédé.

[lien vers la vidéo](#)



Droits d'auteur

Ce modèle est destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit n'est pas autorisée.

Couche Commencez avec du fil rouge
Commencez par un nœud coulant
R1 : 19 ml, dans la 2e commencer
BLO 14demir-br, 4 ms (18)

[Lien vers la vidéo](#)



R2 : 1 ml, tourner, 4 ms dans le brin arrière,
14 demir-br (18)

Pour les tours suivants, répéter ce qui
suit 7 fois de plus :

R3 : 1 ml, tourner, 14 demir-br en remontant par
le brin arrière, 4 ms (18)

R4 : 1 ml, tourner, 4 ms en remontant par le brin
arrière, 14 demir-br (18)

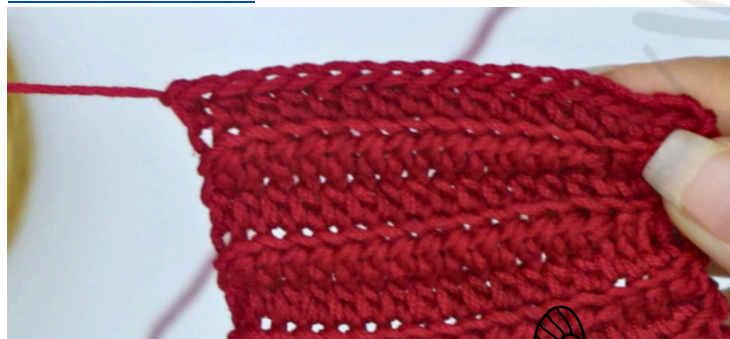
R5-R16 : Répéter les rangs 3 et 4 6 fois de plus

[Lien vers la vidéo](#)



Après avoir terminé le rang 16, faites un point de
chaînette pour fixer le tissage, puis coupez le fil
en laissant juste assez pour le cacher.

[Lien vers la vidéo](#)



Avec du fil doré, réalisez des points glissés tout
autour du bord, en commençant par le coin
supérieur gauche et en terminant à l'autre
extrémité par une maille en l'air pour fixer. Pour
plus de précisions, veuillez consulter la vidéo.

[Lien vers la vidéo](#)



Petite cape.

Utilisez du fil rouge.

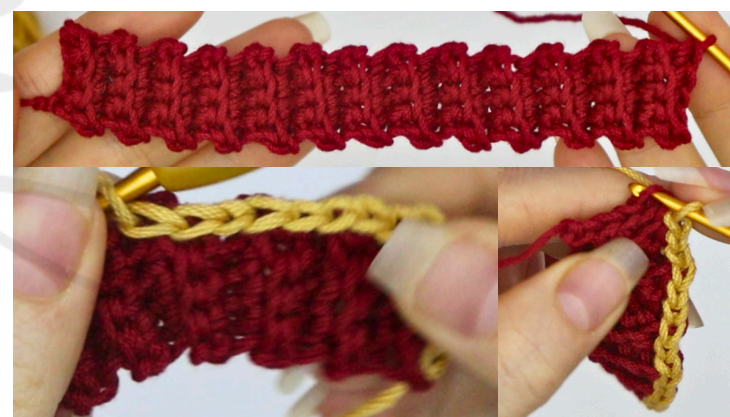
Commencez par un nœud coulant.

R1 : 5 ml, dans la 2e maille en l'air, commencer 4 ms.

R2-26 : 1 ml, tourner. BLO 4 ms

1ch à fixer. Avec un fil de couleur or, glisser le long de
tout le bord sauf en haut, ainsi que sur la pièce
précédente.

[Lien vers la vidéo](#)



Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute
reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.

Assemblez les deux pièces, la plus grande étant centrée autant que possible. Laissez un espace d'environ un pouce de chaque côté et derrière la plus petite pièce, marquant ainsi l'endroit où nous allons la joindre. Ceci est important pour obtenir une cape plus longue et éviter qu'elle ne soit trop épaisse au niveau du cou.

[Lien vers la vidéo](#)



J'ai utilisé un fil doré pour faire trois points de couture afin de fermer la cape ; celle-ci peut ensuite être placée sur le corps.

[Lien vers la vidéo](#)



Soutane. Utiliser du fil rouge.

Commencer par 1 nœud coulant.

R1 : 19 ml, dans la 2e maille en l'air,

14demir-br, 4 ms (18).

R2 : 1 ml, tourner, 4 ms, 14 demir-br (18).

R3 : 1 ml, tourner, 14 demir-br, 4 ms (18).

R4 : 1 ml, tourner, 4 ms, 14 demir-br (18).

1mL, pour fixer et cacher le brin

[Lien vers la vidéo](#)



Avec un fil de couleur or, brodez la croix ; ce sont des points simples que vous pouvez réaliser à votre guise.

[Lien vers la vidéo](#)



Nouez la soutane au plus près du cou.

[Lien vers la vidéo](#)



Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.

Mitra (chapeau) (x2)

Utiliser du fil rouge [Lien vers la vidéo](#)

R1 : 6 ms dans un CM

R2 : (1 ms, 1 aug) x 3 (9)

R3 : 9 ms

R4 : (2 ms, 1 aug) x 3 (12)

R5 : (2 ms, 1 aug) x 4 (16)

R6 : (3 ms, 1 aug) x 4 (20)

R7 : (4 ms, 1 aug) x 4 (24)

R8 : 24 ms

R9 : 2 ms, 1 aug, (5 ms, 1 aug) x 3, 3 ms (28)

R10 : 28 ms

R11 : (6 ms, 1 aug) x 4 (32)

R12 : (3 ms, 1 aug) x 8 (40)

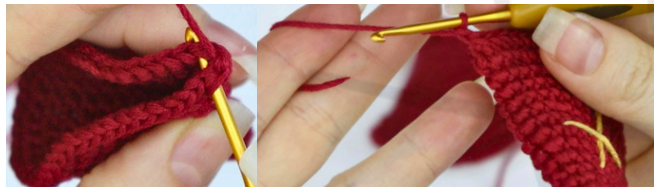
R13 : 1 ms, 1 aug, (4 ms, 1 aug) x 7, 3 ms (48)

R14 : fermeture 23sc.

Pour fermer, prenez la maille suivante et l'avant-dernière maille du dernier tour.

Lorsque vous terminez une pièce, faites une maille en l'air pour la fixer et coupez le fil.

Mais lorsque vous terminez la deuxième pièce, ne coupez pas le fil afin de continuer à assembler les deux. [Lien vers la vidéo](#)



Brodez la croix avec un fil doré, selon la même technique que pour la croix de la soutane, à la différence que les points peuvent être invisibles. Consultez la vidéo pour plus d'informations.

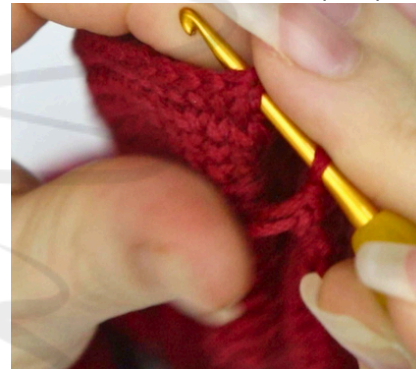


[Lien vers la vidéo](#)

Continuez à assembler les deux pièces, en gardant à l'esprit que vous ferez 24 mailles serrées dans chaque pièce, même si vous avez fermé la pièce avec 23ms, vous commencerez toujours la 1ère maille juste à l'endroit où vous n'avez pas travaillé pour la fermeture, la dernière du rang 13.

[Lien vers la vidéo](#)

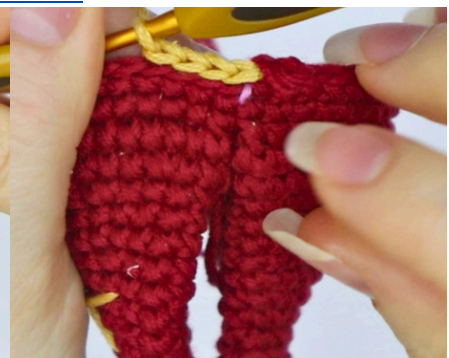
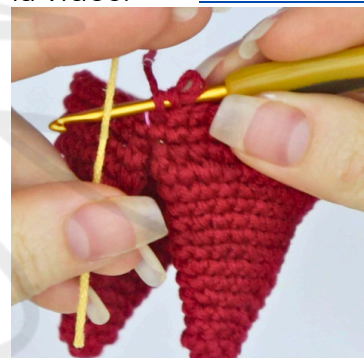
R15 : 24 ms dans chaque pièce (48)



R16 : 48 sc. Changer la couleur en or.

R17 : BLO 47mc.

Coupez le fil en laissant suffisamment de longueur pour une fermeture invisible. Si c'est la première fois que vous faites cela, je vous recommande de regarder la vidéo. [Lien vers la vidéo](#)



Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.



Fermeture invisible [Lien vers la vidéo](#)



Les pièces suivantes seront réalisées avec du fil blanc ; cependant, vous verrez des images avec une autre couleur uniquement pour que vous puissiez mieux apprécier les points.

Cheveux : Utiliser du fil blanc. Commencer par 1 nœud coulant (18 ml, dans la 3e maille, 14 demi-brides, 2 mailles serrées) x 12
1ch, pour fixer et dissimuler les brins.

[Lien vers la vidéo](#)



Barbe : Utilisez du fil blanc.
Commencez par un nœud coulant.

20 ml, au 2e rang,
commencer par 2 ms, 2 demir-br, 2 br,
1 double br, 1 double br aug, 1 double br,
1 aug triple br, 1 br double, 1 aug double br,
1 br double, 2 br, 2 demir-br, 2ms,
1mL pour fixer et cacher les extrémités

[Lien vers la vidéo](#)



○ mL

| ms

† demir-br

● mc

† br

† br

double

∨ aug br double

∨∨∨ aug br triple



Moustache

Utiliser du fil blanc

CM (6 ml, dans le 2ème départ, 1 mc, 1 ms,
1 demir-br, 1 br, 1 demir-br,
1 mc dans l'anneau) x 2.

Avant de fermer l'anneau, ramenez le dernier brin à l'intérieur de l'anneau, puis nouez les deux brins ensemble derrière pour les fixer.

[Lien vers la vidéo](#)



Commencer



Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.



Sourcils (x2)

Utiliser du fil blanc.

Commencez par un nœud coulissant.

4mL, du 2ème au 3mc,

1mL pour fixer. Cachez les extrémités.

[Lien vers la vidéo](#)



Pour les instructions d'assemblage, veuillez consulter la vidéo. Toutes les pièces sont collées, mais vous pouvez les coudre si vous préférez. [Lien vers la vidéo](#)



Avant de placer les sourcils, mettez la mitaine ; ce sera ainsi plus facile. [Lien vers la vidéo](#)



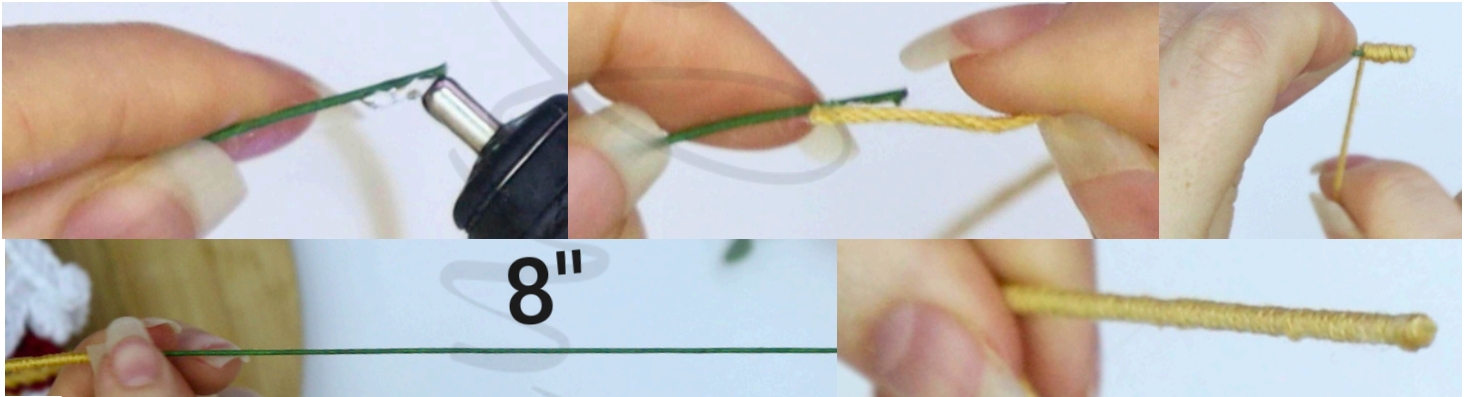
Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.



Pour la canne, utilisez du fil de fer de l'épaisseur souhaitée ; il s'agit ici d'un fil de fleuriste très fin, d'environ 20 cm. Enroulez le fil autour de la canne, puis donnez-lui la forme indiquée sur l'image.

[Lien vers la vidéo](#)



Ce modèle

est protégé par le droit d'auteur et destiné à un usage personnel uniquement. Toute reproduction, traduction ou distribution sous quelque forme que ce soit est interdite.

Félicitations ! Vous avez terminé votre amigurumi.

Si notre modèle vous a plu et que vous décidez de partager votre projet terminé sur vos réseaux sociaux, n'oubliez pas de nous identifier afin que nous puissions admirer votre résultat.

N'oubliez pas qu'il s'agit d'un modèle payant auquel j'ai consacré beaucoup de temps et d'attention. Par respect pour notre projet, je vous prie de ne pas le partager dans des groupes ou en ligne, car cela nous porte préjudice. Même si vous avez acheté le modèle, veuillez noter que vous acquérez le modèle lui-même, et non les droits d'auteur, qui appartiennent à GretaWings. Merci !

Une fois acheté, vous achetez le patron, mais pas les droits d'auteur, qui appartiennent à GretaWings. Merci.

