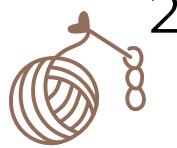




GretaWings

Informações de contato



Se tiver alguma dúvida sobre como fazer este molde, não hesite em entrar em contato comigo. Também adoraria ver seu amigurumi pronto.



linetr2011@gmail.com



GretaWings <https://www.instagram.com/gretawings/>



GretaWings https://www.facebook.com/grettawings/?ref=pages_you_manage



GretaWings <https://www.youtube.com/channel/UCz8UB400yzrx6XS9Ncvy7nA>



Greta Wings DIY https://www.youtube.com/channel/UCr4xjdD89uaRXwKnJb6u7_g



GretaWings <https://gretawings.com/>

Nota importante:

Direitos autorais

Este padrão destina-se apenas ao uso pessoal. Não pode ser copiado, traduzido ou distribuído de nenhuma forma.

Você pode vender o produto final do seu amigurumi como preferir. Se decidir vender o produto final online, inclua um link para o nosso site na descrição. Assim, você também estará apoiando o nosso projeto.

Este amigurumi é trabalhado com pontos em V e espirais bem apertados. Não arremate cada carreira, a menos que indicado; certifique-se de sempre marcar o início de cada carreira. Leia o padrão completo antes de começar.

Temos um tutorial em nosso canal sobre como fazer este amigurumi. Você pode acessar os links anexados a cada imagem caso tenha alguma dúvida.

Se você encontrar algum erro neste padrão, entre em contato comigo.



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Este Cuqui mede aproximadamente 20 cm de altura.

MATERIAIS:

- Utilizamos linha 100% algodão mercerizado, mede aproximadamente 3 mm de espessura e possui 6 fios, nas cores: Carne ou pele (30g), Bordô (vermelho), Branco, Tijolo (para o cabelo), Com agulha de crochê de 2,5 mm.
- Linha super fina (linha de costura) na cor preta só para bordar os olhos.
- Lã 100% Acrílica branca para o pompom.
- Agulha para trabalhar
- Tesoura
- Marcador temporal
- Alfinetes
- Recheio para amigurumis
- Velcro
- Botão para fechar o vestido
- cola

ABREVIATURAS:

- R: Ronda
- c: cadeneta
- AM: Anel mágico
- Pb: ponto baixo
- dis: diminuir (fechar 2pb juntos)
- aum: Aumento (2sc em 1 ponto)
- pa: ponto alto
- mpa: meio ponto alto duplo
- pd: Punto deslizado
- FLO: somente laço frontal
- BLO: somente loop traseiro

Material em nosso site
<https://gretawings.com/>

Nota importante:

Este padrão pode ser adaptado para criar amigurumis de diferentes tamanhos usando fios de espessuras variadas. Ajuste o tamanho da agulha de acordo com a espessura do fio escolhido. Considere também o tamanho dos olhos de segurança, se optar por usá-los.

Espero que você goste de criar esse padrão tanto quanto eu.



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

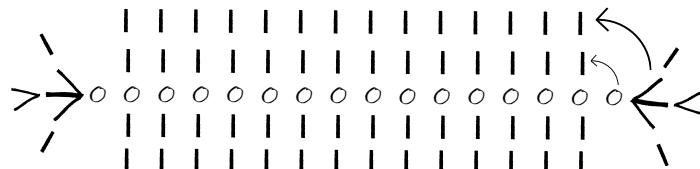
CORPO

Use linha da cor da pele ou da pele.

Comece com 1 nó deslizante

R1: 16c, na 2^a partida, (14pb, 1 pb triplo)x2 (34)

R2: 15pb, 1aum, 16pb, 1aum, 1pb (36)



[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

R3-5: 36pb

R6: 15pb, 1dis, 16pb, 1dis, 1pb (34)

[link para o vídeo](#)



✿ Observação: É normal que o corpo incline um pouco devido ao padrão espiral. Não se preocupe, pois isso se corrigirá quando adicionarmos o recheio.

Em todo o corpo, seja em carreiras com aumentos ou diminuições, sempre haverá duas. É essencial seguir as instruções do molde, mas se notar que os aumentos ou diminuições não estão bem alinhados nas laterais, você pode fazer pequenos ajustes nas carreiras. Isso ocorre porque cada pessoa tricota com uma tensão diferente, o que pode inclinar ligeiramente os pontos.

Se você notar que seu tricô está mais inclinado do que o esperado, isso não significa que esteja errado, mas, nesse caso, você pode ajustar o início e o fim de cada carreira. Se o seu tricô estiver reto, continue o padrão sem alterações.

Uma dica útil é identificar claramente as laterais do tecido e marcá-las com marcadores temporários antes de trabalhar as carreiras com aumentos ou diminuições. Isso ajudará a manter uma estrutura equilibrada.




[link para o vídeo](#)


R7-8: 34pb

R9: (15pb, 1dis)x2 (32)

R10: 32pb

R11: (14pb, 1dis)x2 (30)

R12: 30pb

R13: 14pb, 1dis, 12pb, 1dis (28)

R14: 28pb

R15: (1dis, 12pb)x2 (26)

R16: 26pb

R17: (1dis, 11pb)x2 (24)

R18: (1dis, 10pb)x2 (22)

R19: (9pb, 1dis)x2 (20)

R20-21: 20pb

R22: (1aum triple, 9pb)x2 (24)

R23: 1pb, 1aum triplo, 11pb, 1aum triplo, 10pb (28)

R24: 2pb, 1aum triplo, 13pb, 1aum triplo, 11pb (32)

R25: 3pb, 1aum triplo, 15pb, 1aum triplo, 12pb (36)

R26-33: 36pb

R34: 3pb, 1dis triplo, 15pb, 1dis triplo, 12pb (32)

R35: 2pb, 1dis triplo, 13pb, 1dis triplo, 11pb (28)

R36: 1pb, 1dis triplo, 11pb, 1dis triplo, 10pb (24)

R37: (1dis triplo, 9pb)x2 (20)

✿ Observação: O mesmo vale para aumentos e diminuições triplos, que devem estar alinhados corretamente para manter o formato simétrico do corpo.



✿ Observação: Ao terminar o corpo, corte o fio e puxe-o, deixando fio suficiente para fechar a abertura com uma agulha de tapeçaria. Certifique-se de distribuir os pontos uniformemente ao arrematar para manter um formato limpo e uniforme.

BRAÇOS (X2)

[link para o vídeo](#)

R1: AM 6pb

R2: 6pb

R3: 2pb, 1pto mota: 4mpa, 3pb (6)

R4-18: 6pb

✿ Observação: O ponto bolha consiste em fazer 4 meios pontos altos (mpa) na mesma base e arrematá-los juntos. Se preferir, você também pode fazer com 3 meios pontos altos para um acabamento mais compacto.

[link para o vídeo](#)


Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Na ponta de cada braço, corte o fio, deixando fio suficiente para fechar a abertura com uma agulha de tapeçaria, criando uma bainha de tapeçaria de um lado ao outro. Esses braços não são preenchidos, então esse tipo de bainha ajudará a manter o formato correto.

[link para o vídeo](#)



PERNAS (X2)

[link para o vídeo](#)

R1: AM 8pb

R2: (3pb, 1aum)x2 (10)

R3-4: 10pb

R5: (3pb, 1dis)x2 (8)

R6-18: 8pb

Observação: Os arremates das pernas são feitos da mesma forma que os braços, passando o fio de um lado para o outro com uma agulha de tapeçaria. Ao contrário dos braços, as pernas têm enchimento, e você pode adicionar a quantidade que quiser. Optei por deixar aproximadamente 6 carreiras sem enchimento para torná-las mais flexíveis e permitir melhor movimento.



Vamos começar a encher o corpo, lembrando que este boneco não precisa ser tão firme quanto os amigurumis tradicionais. Adicione enchimento suficiente para dar forma, mas sem exageros, para que fique macio e confortável até para os pequenos da casa.

Depois de recheado, use uma agulha de lã para fechar completamente, pegando um fio de cada lado para obter um acabamento limpo e uniforme.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Uniremos as pernas bem no centro da base do corpo. Nossa guia serão os pequenos furos restantes após completar a R1. Para o posicionamento correto, conte três furos para dentro a partir da base dos aumentos triplos.

Cada fio de cada perna deve ser puxado de volta para o mesmo ponto central. Dessa forma, você pode prendê-los juntos e, em seguida, dobrar os fios facilmente, obtendo uma conexão firme e limpa.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Una os braços aproximadamente entre as carreiras 18 e 19, certificando-se de posicioná-los simetricamente em cada lado do corpo. Use o excesso de fio de cada braço para costurá-los com uma agulha de tapeçaria, prendendo-os bem para que fiquem firmes, mas ainda com alguma mobilidade.

[link para o vídeo](#)



Vamos bordar os olhos seguindo o guia de alfinetes. Os alfinetes amarelos são colocados entre as linhas 27 e 28, com três pontos de distância entre eles e o mais centralizado possível no rosto.

Posicione os alfinetes restantes de acordo com a referência e siga o guia nas imagens para maior precisão. Borde os olhos usando fios duplos de linha de costura preta para um acabamento mais definido. Para uma compreensão mais detalhada, convidamos você a assistir ao nosso vídeo explicativo.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Borde o nariz entre as carreiras 26 e 27, fazendo apenas três pontos com o mesmo fio da cor da pele. Quando terminar, não corte a linha, pois você poderá usá-la para bordar as orelhas em seguida.

[link para o vídeo](#)



Costure cada orelha entre as carreiras 28 e 29, separando-as por 2 pontos para o lado de cada olho. Para esta técnica, usaremos o ponto minhoca ou rococó, que envolve torcer o fio em volta da agulha 10 vezes antes de passá-lo pelo tecido.

Certifique-se de segurar a minhoca firmemente com a ponta dos dedos antes de puxar a agulha para manter seu formato. Para uma melhor compreensão, convidamos você a assistir ao vídeo explicativo.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.



Aplicar blush nas bochechas é opcional. Se quiser um acabamento mais suave e expressivo, você pode aplicá-lo delicadamente com blush em pó, tinta para tecido ou lápis pastel. Ajuste a intensidade de acordo com sua preferência para dar um toque especial à sua boneca.

[link para o vídeo](#)



CABELO

Use fio cor de tijolo.

Comece com 1 nó corrediço.

R1: 41c, comece no 2º BLO 40pb (40)

[link para o vídeo](#)



R2: 1c, girar, BLO 16mpa, 1pb, 1pd

[link para o vídeo](#)



R3: 23c, no 2º início BLO 40mpa

R4: 1c, vire, BLO 16mpa, 1pb, 1pd

R5: 23c, no 2º início BLO 40mpa

R6: 1c, vire, BLO 16mpa, 1pb, 1pd

R7: 1c, vire, BLO 1pd, 1pb, 16mpa

R8: 1c, vire, BLO 16mpa, 1pb, 1pd

R9: 23c, no 2º início BLO 40mpa

R10: 1c, vire, BLO 16mpa, 1pb, 1pd

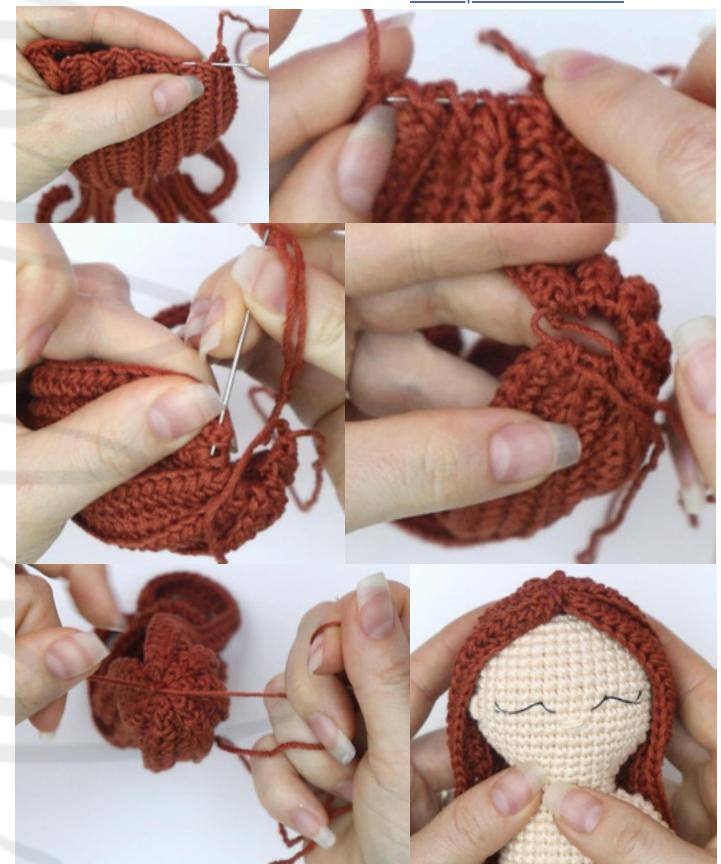
R11: 23c, no 2º início BLO 40mpa

R12: 1c, vire, BLO 16mpa, 1pb, 1pd

R13: 23c, no 2º começo BLO 40mpa

faça 1 c para prender e cortar o fio, deixando sobras suficientes para costurar.

Depois, passe a agulha de lã pela ponta da franja, como mostram as imagens, e quando chegar na outra ponta, pegue a mecha que você deixou no início e dê um nó firme nas duas mechas para frouxir e fechar completamente o cabelo, deixando um acabamento perfeito. [link para o vídeo](#)



Separar o feixe de fios em três seções e faça uma trança tradicional. Quando a trança atingir o comprimento desejado, prenda-a firmemente com uma mecha de cabelo da mesma cor do seu cabelo.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Certifique-se de colocar um pequeno pedaço de velcro na cabeça e no aplique se quiser que o cabelo seja removível e fique firme.

Essa opção fica a seu critério: se preferir um acabamento permanente, você pode fixar o cabelo completamente na cabeça com cola.

[link para o vídeo](#)



SAPATOS (X2)

Começar utilizando fio de cor vermelho

R1: AM 8pb

R2: (1pb, 1aum)x4 (12)

R3: (5pb, 1aum)x2 (14)

R4-5: 14pb R6: 5pb, 4c, saltar 4 pontos, 5pb (14)

R7: 6pb, 2aum, 6pb (16)

Mudar para hilo color branco no último pb.

R8: (1c, 1pd)x16 [link para o vídeo](#)



Quando terminar o último ponto baixo, faça 1 correntinha para prender e puxar o fio de volta. Prenda e esconda todos os fios restantes.

Dica: Se você achar que o sapato está muito apertado no seu pé, use um acessório (como um cabo de agulha) para esticar um pouco o tecido e facilitar o ajuste.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

VESTIDO

Comece usando linha vermelha.

Comece com 1 nó corrediço.

R1: 32c, na 3^a partida BLO 30pa (30)

[link para o vídeo](#)



R2: 2c, vire, 4aum-pa, pule 7pts,
8aum-pa, pule 7 pontos, 4aum-pa (32)

[link para o vídeo](#)

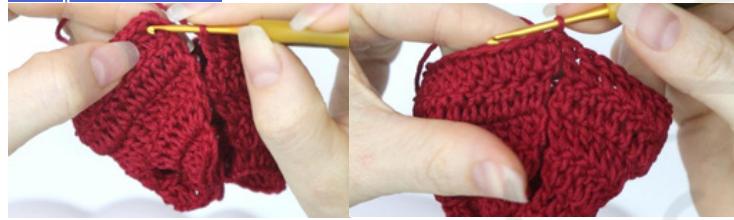


R3: 2c, vire, (3pa, 1aum pa)x8 (40)

R4: 2c, vire, 40pa, 1pd (40)

R5: 2c, vire, 40pa, 1pd (40)

[link para o vídeo](#)



R6: 2c, FLO (1pa, 1aum-pa)x20, 1pd (60)

Certifique-se de mudar para branco logo no último ponto alto (pb) do último aumento. É muito importante NÃO cortar o fio vermelho, pois você o reutilizará mais tarde para a próxima camada do babado.

[link para o vídeo](#)



R7: (1c, 1 pd)x60 Corte o fio e esconda-o cuidadosamente dentro do tecido.

[link para o vídeo](#)



Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

Continue tricotando com o fio vermelho que você deixou livre. Faça um ponto baixíssimo (pb) na primeira laçada traseira que você tiver disponível.

R8: 2c, 40 pa, 1 pd (40)

R9: 2c, 1 pa (1 pa, 1 aum-pa) x 20, 1 pd (60)

Certifique-se de mudar para o fio branco logo no último ponto alto (pa) do último aumento. É muito importante NÃO cortar o fio vermelho, pois você o usará novamente para a próxima camada do babado.

R10: (1c, 1pd)x60

Repita as carreiras R8 a R10 quantas vezes quiser em camadas ou babados para dar ao seu vestido o comprimento e volume ideais.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Para o detalhe em cada manga, repita a sequência (1 corrente, 1 ponto baixíssimo) x8. Quando terminar, corte o fio e esconda-o dentro.

O segredo é o começo: comece sempre no lado esquerdo de cada manga, bem na base do aumento de ponto alto (pb) da 2ª carreira do vestido.

[link para o vídeo](#)



Use uma linha dourada ou dourada para bordar a estrela.

O centro da estrela deve estar localizado entre as carreiras 3 e 4 do vestido.

Para garantir o posicionamento e o bordado da estrela, assista ao tutorial em vídeo para uma compreensão visual completa.

[link para o vídeo](#)



Corte um pequeno pedaço de velcro e prenda-o ao vestido com cola para garantir um fechamento firme e fácil [de usar](#) [o vídeo](#)



BONÉ

[link para o vídeo](#)

Utilizar fio de cor vermelho

R1: AM, 2c, 8mpa, 1pd (8)

R2: 1c, 8aum mpa, 1pd (16)

R3: 2c, (1mpa, 1aum-mpa)x8, 1pd (24)

R4: 2c, (2mpa, 1aum-mpa)x8, 1pd (32)

R5: 2c, (3mpa, 1aum-mpa)x8, 1pd (40)

R6: 2c, (4mpa, 1aum-mpa)x8, 1pd (48)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.

R7: 2pb, 48mpa-tricô, 1pd 48)

R8: 2pb, 48mpa, 1pd (48)

R9: 2pb, 48mpa-tricô, 1pd 48)

R10: 2pb, 48mpa, 1pd (48)

R11-12: 2pb,(1mpa-tricô, 1mpa-tricô)x24, 1pd (48)

A maneira de fazer o ponto meia ou tricô também é conhecida como ponto relevo.

- Para o ponto tricô (Ponto Frontal), pegue o ponto da carreira anterior para a frente.
- Para o Back Post, pegue o ponto da carreira anterior por trás.

Para entender melhor e ver a técnica em ação, assista ao tutorial em vídeo.

[link para o vídeo](#)



Quando terminar, corte o fio, puxe-o de volta para dentro e prenda-o para escondê-lo completamente dentro do tecido.

Para realizar el pompon del gorro, utiliza la lana 100% acrílico blanco.

Enrole o fio em volta dos dedos cerca de 14 vezes. Depois, com outro fio da mesma cor, dê um nó firme no centro.

Por fim, corte as alças no formato desejado do pompom e cole-o no centro do chapéu.

[link para o vídeo](#)



Direitos autorais:

Este padrão é destinado apenas para uso pessoal. Reprodução, tradução ou distribuição em qualquer formato não são permitidas.



Parabéns! Agora você pode vestir sua Cuqui.

Se você gostou do nosso padrão e decidiu compartilhar seu trabalho final nas redes sociais, não se esqueça de nos marcar para que possamos admirar seus resultados.

Lembre-se de que este é um padrão pago ao qual dediquei muito tempo e amor. Peço, por respeito ao nosso projeto, que não o compartilhe em grupos ou no site, pois seria extremamente prejudicial para nós. Mesmo que você tenha comprado o padrão, lembre-se de que está adquirindo o padrão, não os direitos autorais, que pertencem à

GretaWings.

Obrigado!

comprado, você está comprando o padrão, não os direitos autorais e os direitos sobre ele pertencem a nós *GretaWings*, obrigado